

# „A stílus szabadsága Berker kapcsolókkal”

## Design pályázat – Tervezői kategória 2022.

### Tervezési koncepció, műleírás:

A tervezési koncepció kialakítását nagyban befolyásolta az ingatlan építészeti kialakítása, az épület mérete, valamint a meghatározó lakberendezési stílus megjelenítése az enteriőrben.

A cél egy olyan élettér megalkotása volt, ahol egy házaspár meghitt, funkcionális, modern és természetes anyagokkal körülölelt környezetben élhet. A térszervezést ezért nagyban befolyásolta, hogy a tereket nem választottam el belső falakkal, csupán a kandalló számára kialakított kémény került kiépítésre. Ez a falszakasz funkcionálisan ketté választja az előtér-konyha-étkező, valamint a nappali-terasz részt, mégis átláthatóvá és nyitottá teszi a belső tereket. Stílusban az egyszerűség, a természetesség és a harmónia kialakítása volt a fő szempont, ezért a tervezés során a JAPANDI lakberendezési stílus került előtérbe. Így alakult ki egy minimalista, letisztult, esztétikus otthon terve, ahol a barátságos enteriőrt a kifinomult részletek és a minőségi anyagok használatával értem el.

A házba belépve az előtér-konyha-étkezőbe érkezünk, ahol a nagy belmagasságnak és a világításnak köszönhetően nyitott és világos tér fogadja a hazaérkezőt. A lebegő lépcső kialakításával egy átlátható és izgalmas belső tér tárul a szemünk elé, ezzel is erősítve a nyitott terek kapcsolatát. A lépcső alatti rész növényekkel és természetes kövekkel lett dekorálva, éllettel telivé és lágyabbá varázsolva az enteriőrt. A nappaliban a „kevesebb több” elvét követve, egyszerű és minőségi bútorzat lett tervezve; a Hannabi kanapé lágy vonala olyan multifunkcionális modell, amely egyaránt alkalmas pihenésre és munkavégzésre. A minimalista lebegő bútorzaton egyedi, igényes dekor termékek kaptak helyet. A belső galéria látványos eleme az egyedi beton-design fal, amely egy kellemes „búvóhely” kialakítását tette lehetővé a házban.

Az enteriőr egészére jellemző a nyugalmat árasztó kellemes natúr fa használata, a bézs színek harmóniája, míg ellenpólusként megjelenik a fekete szín a bútorokon és a dekorációs elemeken egyaránt.

A helyiségek világítása gondos tervezés követően lett kialakítva, figyelembe véve az egyedi funkciókat és az innováció által kínált lehetőségeket. A lámpák és fényforrások kiválasztásánál szempont volt a dizájn, a magas minőség és a kompatibilitás. A Smart Home technológia segítségével olyan sajátos megoldásokat is alkalmaztam, mint a TS szenzor, amely egyszerre több feladat ellátásra is alkalmas. A tökéletes összhang kialakítása érdekében pedig a Berker R.8 kapcsolócsaládra esett a választásom, hiszen mind formavilágában, mind pedig egyéniségében tökéletesen illeszkedik a Japandi stílus által támasztott elvárásokhoz. A kerek, fehér színű kapcsolók és dugaljok 3 mm vastag fehér üvegkeretet kaptak, elegánssá és különlegessé varázsolva a helyiségeket.