

# MŰLEÍRÁS- tervezési koncepció

## Zen ház kőbányán

Pályafutásom egyik legizgalmasabb projektje kőbánya ipartelepei között meghúzódó keskeny lakóövezethez kapcsolódik, ahol a régi ipari ingatlanok közé beékelődött telket vásárolta meg egy kínai-vietnámi házaspár.

Mivel a Kőbányai piacon vannak érdekeltségeik, meg sem fordult a fejükben hogy például a Rózsa dombon nézelődnek telek után, ahol majd megépítik álmaik luxus otthonát, teljesen biztosak voltak benne, hogy az ő élőhelyük Kőbánya lesz.

A telek első ránézésre lehangoló látványt nyújtott, a mindkét oldalon 5-6 méteres, telekhatáron magasodó tűzfalakkal. Mivel foghíj telek, ezért a házat a tűzfalak közé kellett elhelyezni.

Kívánságuk az volt, hogy modern a mai igényeknek megfelelő otthont szeretnének, de az ősi hagyományok tisztelete meg kell, hogy jelenjen az enteriőrben.

Mivel nyelvi korlátokba is ütköztünk, nem tudtunk mélyebben elbeszélgetni arról, hogy pontosan ezt hogyan képzelik el, ezért kutató munkát folytattam arról, hogy egy távol keleti vallásos és hagyomány tisztelő családnak hogyan is néz ki az otthona.

Buddhisták révén a házi oltár az egyik legfontosabb központi elem az enteriőrben. Sokszor megjelenik a kínai házakban a kaput őrző sárkány, aki természetesen a bejáráshoz közel van és elriasztja a hivatlan rossz szándékú látogatókat.

Ugyancsak kívánság volt a koi pontyos medence, a csobogó és a kertben elhelyezett szertartásos tea asztalka. A kertben nagyon szerették volna viszont látni a bambuszt és néhány bonsait.

Az autentikus hatást a fekete, piros, arany színekkel hangsúlyoztam, melyet a nyers beton mennyezet és a modern mobília egyensúlyban tartanak.

Az építéssel közösen a legnagyobb kihívást az épület benapozása okozta, hiszen a tűzfalak miatt természetes fényt nem kaptunk, illetve sajnos a dél-nyugati tájolás az utca front felé esik. Ezért kitaláltuk, hogy napcsapdákat helyezünk el az épületben, vagyis kis átriumokat terveztünk, amelyekkel az épület tömbbe sikerült a fényt befogni, bevezetni. Ezáltal egy kissé szabdalt, de rendkívül izgalmas alaprajz született.

A csekély benapozás miatt rendkívül fontos volt a megfelelő bevilágítás megtervezése, melyhez a Berker, épületfunkciókat kiválóan vezérlő termékcsaládját választottuk. A hűtés-fűtés rendszert, a riasztó rendszert, az árnyékolókat is központilag fogják vezérelni. Kérés volt az is, hogy állítsunk be a részükre olyan világítási képeket, amelyeket a hangulatuknak megfelelően tudnak váltogatni. Ugyanakkor igényként jelent meg az is, hogy a bekapcsolt világításokat ne egyenként, hanem egy gombnyomással lehessen az egész térben lekapcsolni.

A Berker termékek közül az autentikus környezethez a Berker Series 1930 porcelán termékcsaládot használtam fekete és fehér színekben. A vezérlést a „Buddha falon” és a bejárat mellett a Berker TS Szenzorok biztosítják. A nappaliban az asztalon egy KNX-es kapacitív érintőfelülettel ellátott lapos képernyős kijelzőt helyeztem e, a kényelmes használat miatt.

Az épület egyenlőre csak tervezési fázisban van, még folynak az engedélyezési eljárások. Nagyon remélem hogy megvalósul, mert akármilyen is a „kőbányai valóság” ez biztos luxus állomothon lesz!